

Héctor Martínez Ruiz

# Historia regional



4a edición



# HISTORIA REGIONAL

Héctor Martínez Ruiz

---

Edición especial para Puebla

Cuarta edición 2017



# Contenido

Introducción a la asignatura y a tu libro .....	VI
Competencias.....	VIII
Las secciones de tu libro .....	X

## 1 UNIDAD

### Región e historia regional

1.1 Región e historia regional .....	6
1.2 Poblamiento y agricultura en las sociedades mesoamericanas .....	23
1.3 Periodo colonial: presencia de las órdenes religiosas y las artes en mi región.....	35

## 2 UNIDAD

### Poder y región

2.1 Los señoríos y la conquista española en mi región .....	61
2.2 Liberales y conservadores en mi región .....	73

## 3 UNIDAD

### Economía, sociedad y región

3.1 Economía en mi región .....	124
3.2 Desarrollo de la sociedad en mi región .....	134
3.3 Desarrollo de mi región durante el porfiriato .....	141
3.4 Transformaciones económicas de mi región después de la Revolución .....	151

Glosario .....	168
Bibliografía.....	170
Páginas web .....	175
Filmografía.....	175

# Introducción

a la asignatura y a tu libro

## HISTORIA REGIONAL

Héctor Martínez Ruiz

El libro que tienes en tus manos tiene el propósito de convertirse en una herramienta didáctica que contribuya a desarrollar el pensamiento histórico en las y los estudiantes y les facilite la construcción de saberes para la asignatura de Historia Regional de Puebla, que se imparte en el segundo semestre del Bachillerato General del Estado.

De acuerdo con la Dirección General Académica, la asignatura de Historia Regional pertenece al componente de Formación Básica del Plan de Estudios 2006 de Bachilleratos Generales. Se caracteriza por propiciar en los estudiantes el aprendizaje de los procesos y fenómenos sociohistóricos propios de su región vinculados a la historia nacional. Asimismo, pretende que se apropien de diversas herramientas para tener una visión integral del contexto en que está inserto y pueda ubicarse como sujeto histórico mediante un proceso de descubrimiento, reflexión, análisis y comprensión del presente como producto de un proceso social.<sup>1</sup>

El texto se encuentra organizado de la siguiente manera:

- Unidad 1: Región e historia regional
- Unidad 2: Poder y región.
- Unidad 3: Economía, sociedad y región.

En la unidad 1 se busca que las y los alumnos delimiten su región y reconozcan los elementos culturales que la caracterizan, identificando las diferencias y similitudes con las demás regiones socioeconómicas del estado. La unidad 2 contiene información y ejercicios sencillos que ayudarán a los estudiantes a comprender el origen y desarrollo de las instituciones políticas de su región, desde los señoríos prehispánicos hasta el triunfo del movimiento constitucionalista de 1917. Por último, en la unidad 3 se presentan varios datos importantes para identificar las características básicas del desarrollo socioeconómico del estado, con sus permanencias y continuidades, tanto en su región, como en las del estado, en relación directa con el entorno nacional.

En cuanto al trabajo académico que ha permitido realizar este libro de texto, podemos decirte que se ha echado mano del trabajo de archivo para abordar los contenidos; luego de que fueron seleccionadas las fuentes documentales más representativas sobre los temas, se incluyeron varias actividades de aprendizaje y algunos instrumentos de evaluación, con la idea de que sean un complemento de aquellas que se trabajan en el aula de acuerdo con los recursos disponibles (estrategias, instrumentos de evaluación, material didáctico) y a los estilos de aprendizaje

<sup>1</sup> *Historia regional*. Plan de Estudios, Dirección General Académica, 2006.



y enseñanza que se presentan en el acto educativo. Dichas actividades (diagnósticas y formativas), así como las evaluaciones sumativas, coevaluaciones y autoevaluaciones que vienen integradas en cada unidad, tienen el objetivo de facilitar el seguimiento al desempeño mostrado en el aula por parte de los estudiantes y generar evidencias que les permitan desarrollar el proceso de la metacognición. De este modo, y tomando como base el constructivismo, se busca que las y los estudiantes, junto a los maestros, expresen sus ideas de forma escrita o visual e intercambien experiencias de aprendizaje en un ambiente de respeto, bajo un código de actitudes y valores que les permitan enfrentarse y superar los problemas de su comunidad. Así, se trata de que no sólo adquieran nuevos conocimientos (saber), sino que aprendan a aprender (saber hacer) y aprendan que pueden aprender (saber ser) en beneficio de ellos y de los demás (saber convivir).

### El autor

El presente texto proporciona elementos que permiten al estudiante asumirse como protagonista de la conservación, difusión o fortalecimiento de los elementos socioculturales más significativos de su entorno local y regional, mismos que permitan al alumno representar e interactuar en el contexto de su realidad sociohistórica en la vertiente local y regional, forjando de esta manera actitudes dinámicas propositivas para lograr una mejor comprensión de la historia nacional.

*Historia regional* contribuye a la formación humanística y social mediante el aprendizaje significativo e integral del papel histórico-social que corresponde al alumno representar e interactuar en el contexto de su realidad sociohistórica en la vertiente local y regional, forjando de esta manera actitudes dinámicas propositivas.

El desarrollo del curso es de tipo instrumental reflexivo, ya que el estudiante irá construyendo el conocimiento sobre la historia regional integrando aspectos teóricos y vivenciales, para desarrollar las habilidades que le permitan integrarse plenamente a la sociedad de manera activa y con una actitud reflexiva y crítica, desarrollando un sentido de identidad y compromiso social para contribuir al mejoramiento del entorno. Como parte del proceso de aprendizaje, la evaluación se realiza antes de iniciar la implementación del programa de estudios. La *evaluación diagnóstica* tiene la finalidad de detectar las necesidades específicas de los estudiantes, de acuerdo con el contexto y además, señala pautas para la adecuada planeación didáctica por parte del docente. El resultado de esta evaluación no se traduce en una calificación para el alumno, sino en fortalezas y oportunidades de aprendizaje, asimismo, se realiza al inicio de cada semestre de manera obligatoria. En las secuencias didácticas que se presentan como modelo para cada horizonte de búsqueda, hay sugerencias implícitas o explícitas para realizar la *coevaluación* y la *autoevaluación* que permiten desarrollar las competencias de los estudiantes y, al mismo tiempo, arrojan datos sobre la calidad y cantidad de los resultados de aprendizaje que se alcanzan, es decir, se aplican los fundamentos de la *evaluación formadora*. La heteroevaluación continua aporta información importante tanto para el docente como para el estudiante, permite la retroalimentación y por ello incide tanto en el proceso de enseñanza como en el de aprendizaje. El Modelo de Evaluación para Bachillerato General Estatal (MOEVA) establece que la evaluación se realizará en tres niveles:

- a) Conocimientos, que se refiere a la dominación y apropiación de hechos, definiciones, conceptos, principios, ideas, datos, situaciones, teorías, postulados.
- b) Procesos y Productos evalúa la calidad de los procesos en la autoconstrucción del aprendizaje, al evidenciarlos en productos concretos.
- c) Desempeño Actitudinal Consciente evalúa las actividades racionales que realiza el estudiante de manera intencional en las que están presentes las actitudes que permiten la asunción de valores y la personalización de las normas hacia una progresiva y auténtica humanización del hombre.

La asignatura de Historia Regional pertenece al componente de Formación Básica del Plan de Estudios 2006 de Bachilleratos Generales. Guarda una relación paralela con las asignaturas de Ética y Valores II y Educación Artística II, que le proporcionan elementos de apoyo para la vinculación con asignaturas posteriores como Historia de México, Estructura Socioeconómica de México, Historia Universal y México en el Contexto Universal.

La asignatura se caracteriza por apoyar al estudiante en el aprendizaje de los procesos y fenómenos sociohistóricos de su región vinculados a la historia nacional. Asimismo, le provee de diversas herramientas para tener una visión integral del contexto en que está inserto y ubicarse como sujeto histórico mediante un proceso de descubrimiento, reflexión, análisis y comprensión del presente como producto de un proceso social.

La asignatura de Historia Regional proporciona elementos que permiten al estudiante asumirse como protagonista del rescate, la conservación o fortalecimiento de los elementos socioculturales más significativos de su entorno local y regional, mismos que propicien una mejor calidad de vida. Por tanto, habrá una mejor comprensión de la historia nacional a partir de la historia regional y local.

No debemos olvidar que la evaluación desde el enfoque por competencias supone un cambio cualitativo orientado a la propuesta de la evaluación auténtica, es decir, que no se reduzca únicamente a examinar y calificar los resultados obtenidos, sino que se busca valorar que los saberes fortalezcan habilidades y esto se refleje en las actitudes de todos los que participan en el acto educativo. Además, el proceso deberá ser evaluado por los mismos estudiantes y el docente a través de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación (Castro, Correa y Lira, 2004).

Finalmente, el proceso educativo deberá ser evaluado en sus diferentes momentos (evaluación inicial o diagnóstica, durante el proceso o formativa y los productos o sumativa), para que los protagonistas del acto educativo desarrollen la capacidad de evaluar su desempeño y el de sus compañeros de forma solidaria, percibiendo sus logros y áreas de oportunidad (metacognición) (Monereo 2007 y Ocampo, s/a).

---

## Competencias

El presente programa contribuye particularmente al desarrollo de las siguientes competencias:

### Genéricas

1. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.
  - Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad.
2. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
  - Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.
  - Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.
  - Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.
  - Maneja las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) para obtener información y expresar ideas.
3. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
  - Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo con su relevancia y confiabilidad.



- Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.
  - Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.
  - Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.
4. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
- Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.
5. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
- Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.
6. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.
- Advierte de los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional que ocurren dentro de un contexto global.
  - Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.

## Disciplinares básicas

- Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.
- Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.
- Establece la relación entre las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento.
- Analiza las funciones de las instituciones del Estado Mexicano y la manera en que impactan su vida.
- Compara las características democráticas y autoritarias de diversos sistemas sociopolíticos.
- Valora distintas prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados dentro de un sistema cultural, con una actitud de respeto.

## Resultados de aprendizaje del curso

### En el nivel Atender:

- Identificarán cada uno de los elementos que se aplican en el estudio de la historia regional.

### En el nivel Entender:

- Comprenderán la importancia del estudio de la historia regional y su vinculación con la historia nacional.

### En el nivel Juzgar:

- Relacionarán cada uno de los elementos que se aplican en el estudio de la historia regional para el análisis del proceso sociohistórico de su localidad y región.
- Analizarán el papel que les corresponde como seres sociohistóricos que los convierte en actores de la recuperación y valoración de la identidad regional.

### En el nivel Valorar:

- Deliberarán sobre cómo los fenómenos sociohistóricos nacionales a la luz de la historia regional van construyendo su propio proceso histórico.