

Eva Lydia Oseguera Mejía

Literatura

2

4a edición



LITERATURA 2

Eva Lydia Oseguera Mejía

Edición especial para Puebla

cuarta edición 2017



FUSIÓN
EDUCATIVA

Contenido

Introducción a la asignatura y a tu libro	VI
Competencias disciplinares básicas	IX
Las secciones de tu libro	X

BLOQUE 1

Del neoclásico al realismo

1.1 Neoclasicismo.....	6
1.2 Romanticismo.....	16
1.3 Realismo, naturalismo y costumbrismo	27

BLOQUE 2

Del modernismo a la vanguardia

2.1 Modernismo	45
2.2 La plenitud. Rubén Darío	46
2.3 La vanguardia y sus características	64
2.4 Los contemporáneos y las vanguardias.....	71

BLOQUE 3

Literatura contemporánea latinoamericana

3.1 Elementos comunicativos en una obra lírica de la literatura universal	111
3.2 La narrativa contemporánea	112
3.3 Ensayo	121
3.4 Modalidad del género dramático	122

Bibliografía.....	144
-------------------	-----

Introducción

a la asignatura y a tu libro

LITERATURA 2

Eva Lydia Oseguera Mejía

Tienes en tus manos un libro diseñado con base en la actualización del programa de estudios de *Literatura 2* correspondiente al Plan de Estudios del Bachillerato General. En este sentido, se propone leer obras que lo acerquen a la riqueza del lenguaje, tradiciones, creencias e ideas típicas de los diversos momentos y lugares del mundo, que le ayudarán a estructurar una visión general de la cultura universal y a adquirir una perspectiva universal de la creación artística, sobre todo considerando que esta asignatura es el antecedente de su formación propedéutica.

El objetivo principal de esta serie es ayudarte a que adquieras (si aún no las tienes) o desarrolles y refuerces (si ya las tienes en alguna medida) las habilidades para leer y redactar.

Como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje la evaluación es una actividad importante; por lo tanto, se desarrollan dos tipos de evaluación: *diagnóstica*, que ayuda a saber sobre los conocimientos previos que el alumno posee y un *instrumento de evaluación* que proporciona los resultados obtenidos al final de cada unidad, y por medio de la cual se obtendrá una calificación del aprendizaje de cada alumno al considerar los contenidos declarativos, procedimentales y actitudinales. Además actividades para los cuatro niveles: *para atender, para entender, para valorar y para juzgar*.

Aquí se propone la lectura de obras y autores selectos considerando la imperiosa necesidad de que el alumno continúe el desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas: expresión oral, capacidad auditiva, de lectura y de redacción. Para ello, los objetivos del curso se concretan en la redacción como resultado de todas las actividades.

Resultados de aprendizaje del curso

En el nivel Atender:

- Distinguirán las características de las producciones literarias neoclásicas, románticas, realistas, naturalistas, costumbristas, modernistas, vanguardistas y contemporáneas.

En el nivel Entender:

- Comprenderán los conceptos y contextos históricos del Neoclasicismo al periodo contemporáneo.

En el nivel Juzgar:

- Analizarán la importancia que reviste la lectura de obras literarias.

En el nivel Valorar:

- Realizarán la lectura individual de tres libros de autores reconocidos.
- Aprenderán las obras literarias como resultado de su análisis y contextualización.
- Producirán poemas, guion y obra de teatro.

Estructura de Literatura 2**Unidad 1. Del neoclásico al realismo**

Se analizan obras y autores representativos del género didáctico neoclasicista, la sensibilidad del Romanticismo y la objetividad del Realismo

Unidad 2. Del modernismo a las vanguardias

Presenta la elegancia formal del Modernismo y la libertad expresiva del Vanguardismo.

Unidad 3. Literatura contemporánea latinoamericana

Plantea actividades para apreciar la libertad de lo cotidiano que se muestra en las obras líricas, narrativas y dramáticas de esta etapa.

Competencias genéricas

El programa contribuye particularmente al desarrollo de las siguientes competencias:

1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.
 - Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades.
 - Elige alternativas y cursos de acción con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida.
 - Analiza críticamente los factores que influyen en su toma de decisiones.
 - Asume las consecuencias de sus comportamientos y decisiones.
 - Administra los recursos disponibles teniendo en cuenta las restricciones para el logro de sus metas.
2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.
 - Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones.
 - Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad.
 - Participa en prácticas relacionadas con el arte.
3. Elige y practica estilos de vida saludables.
 - Cultiva relaciones interpersonales que contribuyen a su desarrollo humano y el de quienes lo rodean.
4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
 - Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.
 - Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.
 - Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.

5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.
 - Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo cómo cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.
 - Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.
6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
 - Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.
 - Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.
 - Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.
 - Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.
7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
 - Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.
 - Identifica las actividades que le resultan de menor y mayor interés y dificultad, reconociendo y controlando sus reacciones frente a retos y obstáculos.
 - Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.
8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
 - Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.
 - Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.
 - Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.
9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.
 - Actúa de manera propositiva frente a fenómenos de la sociedad y se mantiene informado.
 - Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente.
10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.
 - Reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático de igualdad de dignidad y derechos de todas las personas, y rechaza toda forma de discriminación.

Competencias disciplinares básicas

- Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.
- Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.
- Plantea supuestos sobre los fenómenos naturales y culturales de su entorno con base en la consulta de diversas fuentes.
- Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.
- Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.
- Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.
- Valora y describe el papel del arte, la literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros.
- Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.
- Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.



FUSIÓN
EDUCATIVA